

A L'ECOLE DU VIVANT PROGRAMME 2024.
Thème : Les Cycles et les Rythmes.

Jeudi 9 mai : approche sensible.

Déambulation sur la ferme : découverte des plantes cultivées et sauvages dans leurs cycles.
Observations et ressentis des plantes comestibles, médicinales et tinctoriales de saison.
avec Lilian Ceballos et Miguel Neau , botanistes.

Observations et ressentis avec les plantes, animaux et énergies du moment.
Avec Véronique Rivé, Laetitia et Nicolas Supiot.

Découverte d'oeuvres d'art et d'images inspirantes sur le thème, et les supports visuels : l'eau dans tous ses états, le cycle des plantes ...

Animations Laine Feutrée et Teintures naturelles et locales proposées par Line Simon, Emanuel Soopaya et Antonin Despaigne. Nos artistes utiliseront la laine fraîchement tondue de nos moutons.

Animation Feutre : réalisation de petits projets en laine feutrée + cueillette de plantes et préparation de décoctions afin de préparer des teintures naturelles.

Les personnes peuvent apporter leurs propres tissus si elles le désirent.

Atelier : eau et approches sensibles du Vivant dans ses Rythmes.

Découverte et reconnaissance des plantes sauvages comestibles et médicinales de saison sur la ferme

En soirée : Film les rythmes de l'eau « River Glass » d'Andrej Zdravik
 Animation musicale

Vendredi 10 mai : approche anthropologique : Conférences

Michaël Monziès : Entre ciel et terre, l'eau médiatrice

Dynamique de l'eau dans la nature

Unique élément en perpétuel mouvement entre le cosmique et le terrestre, l'eau est la médiatrice des forces extérieures agissantes sur le monde vivant *organique*.

A travers une suite d'expériences simples, nous observerons sa sensibilité, ses gestes formateurs et accompagnateurs du vivant. Nous nous approcherons de sa nature cachée, de ses forces modelantes, de sa tripartition qui toutes ensemble sont la signature des lois universelles et des forces formatrices manifestées dans le monde végétal, animal et humain.

À l'aide d'observations simples et accessible à tous, nous éveillerons ainsi nos sens pour lire et dialoguer avec l'eau, et la vie !

Lilian Ceballos : Rythmes et cycles dans le vivant

L'importance des cycles dans le vivant est au centre de l'écologie : le recyclage de la matière organique joue un rôle capital dans la fertilité du sol. De même, de nombreuses molécules essentielles font l'objet de cycles naturels (cycle de l'azote, du phosphore) qui déterminent leur disponibilité temporelle et affectent la distribution des espèces locales.

Par ailleurs, la biologie des espèces animales ou végétales inclut des cycles qui créent une rythmicité à plusieurs échelles temporelles. Ainsi, il existe des rythmes journaliers (rythme nyctéméral = alternance nuit/jour), des rythmes mensuels (cycles féminins), des cycles saisonniers et annuels. Ces rythmes affectent la physiologie des organismes et font l'objet d'une étude chronobiologique. Nous évoquerons l'exemple de la rythmicité des sécrétions hormonales et discuterons leur impact sur les cycles journaliers, mensuels et annuels.

James Forest : les rythmes planétaires, et les liens subtils des rythmes des plantes.

Leur incidence sur la santé humaine. Une approche des rythmes et des organes en s'inspirant des travaux de Anna Glocker biodynamiste.

Véronique Chable : "Le temps des semences : entre histoire et rythme du vivant".

Présenter "une" vision du temps où notre relation au vivant que nous matérialisons avec notre choix des semences/agriculture est une histoire humaine à qui est confiée une Création dont le caractère vivant impose des rythmes et une relation au temps qui maintiennent le caractère vivant.

Miguel Neau : Cycles et rythmes de la relation végétal-sol. Quelles résonances et synergies possibles en agriculture ?

On connaît de mieux en mieux la relation étroite existante entre le sol et les plantes. Cette rencontre intime recouvre des aspects subtils à travers des échanges particuliers mais aussi des rythmes et des cycles naturels immuables qui existent depuis leur origine.

La pratique agricole en retrouvant le lien avec ces rythmes et cycles naturels peut entrer en résonance avec ces forces agissantes du vivant et permettre de générer des synergies qui entretiennent et régénèrent la fertilité et la fécondité des sols.

A nous d'être à l'écoute de ces mouvements du vivant pour (ré) inventer une agriculture moins en résistance, moins en opposition avec la nature. Une agriculture génératrice de co-créativité: un chemin vers un véritable écosystème agricole.

Yann Olivaux : La vie, un mot-heure à 3 temps

Le temps ne semble jamais s'écouler de la même façon. Partant de ce constat perceptif, les grecs antiques décrivaient trois types de temps : **Chronos**, le temps « objectif » linéaire et quantitatif, **Kairos**, le temps « subjectif » linéaire mais flexible et qualitatif et **Aiôn**, le temps cyclique.

Ces trois temps ouvrent à des constats et des investigations qui nous interpellent et nous ouvrent à de passionnantes questions existentielles : Qu'est-ce que le temps ? Existe-il avec l'espace hors de notre conscience ? Pouvons-nous modifier notre futur par nos intentions ? Existe-il un principe général qui régule tous les rythmes de la nature et des êtres vivants ?

Nicolas Supiot :

Vision cosmologique du cycle du zodiaque et des planètes dans l'astrologie et l'Alchimie traditionnelle, leur résonance dans le Vivant et dans nos vies humaines.

Atelier teintures naturelles : Utilisation des décoctions afin de réaliser des aquarelles sur papier et du shibori (teinture sur tissus)

En soirée : Projection / débat avec Yann Olivaux et Michaël Monziès : « Les Maîtres de l'EAU »
Animation musicale

Samedi 12 mai : Ateliers Pratiques

Atelier : Des préparations végétales au fil des saisons

le matin : **Cueillette des plantes sauvages** comestibles et médicinales de saison sur la ferme

l'après-midi : fabrications de préparations avec les plantes du moment (teinture-mère et macérat huileux)

La gemmothérapie utilise les macérations hydro-alcool-glycérinées de bourgeons sujets à des rythmes liés à la succession des saisons. En revanche, d'autres extraits phytothérapeutiques présentent une autre saisonnalité : nous évoquerons la récolte des différentes parties végétales en fonction de leur richesse en composés, elle-même saisonnière.

Une journée rythmée par le Pain ... Panification familiale

Matin : pétrissage ; Midi : façonnage ; Après-midi : chauffe ;

Goûter : enfournement et dégustation de petits pains surprise

Ateliers musicaux (avec l'aide des Nicolas, Grégory, Claire ...)

Mélodies et rythmes : revisiter des standards

Participation financière

elle permet uniquement de couvrir les frais d'organisation et une très modeste indemnisation des intervenants

Forfait adultes (3 jours)	225€ incluant tous les repas, petits déjeuners et café Fractionnable : 75€/jour
Enfants de moins de 10 ans	gratuit
Forfait enfants de 10 à 16 ans (3 jours)	48€ incluant tous les repas, petits déjeuners et goûters Fractionnable : 16€/jour
Une journée sans les repas	50 €
Une demi-journée sans les repas	25€